

CADERNO

104

FADENOR
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

1 - 273 - 532

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS
DA CÂMARA MUNICIPAL DE MATO VERDE/MG
EDITAL 1/2024**

Auxiliar Administrativo

ORIENTAÇÕES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

NOME:

Nº DO PRÉDIO:

SALA:

ASSINATURA

COTEC
CONCURSOS
TÉCNICOS

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 01 e, a seguir, responda às questões 01, 02, 03, 04, 05 e 06, que a ele se referem.

Texto 01

A borboleta azul que desfila sobre o concreto da cidade

Kaká Werá

No turbilhão de concreto e asfalto que é São Paulo, onde a pressa dita o ritmo frenético das horas e os ruídos dos motores abafam qualquer suspiro de natureza, eis que surge um intruso inesperado: uma borboleta azul.

Não, não é um devaneio primaveril, tampouco uma ilusão de ótica. É real. Uma borboleta azul, resplandecente em sua singularidade, desafia a monotonia do cinza urbano.

É como se um pedaço do céu tivesse se desprendido e decidido dançar entre os carros engarrafados, deslizando entre os edifícios impessoais que se erguem como muralhas de concreto.

Onde não há verde, onde não se avistam parques ou jardins, e onde até mesmo as sacadas dos prédios se mostram despidas de vida vegetal, ali ela está, a borboleta azul, um paradoxo ambulante na selva de pedra.

Preso em minha própria rotina, questiono a origem e a missão desse ser com um par de azul na forma de asas. De onde teria vindo? Para onde se dirige?

Será que, em meio ao caos e à agitação da metrópole, ela busca algo além do simples sobreviver? Seria sua missão deixar um rastro de cor e beleza na vastidão monocromática da selva urbana?

Enquanto o trânsito avança a passos lentos, a borboleta mantém o voo solitário, indiferente ao frenesi ao seu redor. Dessa forma, seu azul brilhante é uma pequena nota de esperança em um cenário, muitas vezes, desolador.

Assim, enquanto as buzinas e as sirenes ecoam pelas ruas, a borboleta azul segue seu curso, talvez sem destino definido. Mas certamente deixando para trás uma marca indelével da efêmera beleza que pode florescer até nos ambientes mais inóspitos.

Talvez, só talvez, ela seja a própria poesia em voo, uma lembrança de que, mesmo no coração da cidade, a natureza encontra uma maneira de se fazer presente.

Essa suave visita me lembrou, por associação, um poema de Carlos Drummond de Andrade, chamado *A flor e a náusea*. Em determinado momento, o poeta se espanta com uma flor que brotou por uma fresta em uma calçada áspera e cinzenta. Admirado, ele escreve: “[...] uma flor nasceu na rua. Passem de longe bondes, ônibus, rio de aço do tráfego. Uma flor ainda desbotada ilude a polícia, rompe o asfalto. Façam completo silêncio, paralise os negócios, garanto que uma flor nasceu”.

No meu caso, garanto que uma borboleta azul, como por exemplo as que povoam jardins encantados, driblou em voo o trânsito opaco da rotina da cidade.

Disponível: vidasimples.co/colunista/a-borboleta-azul-que-desfila-sobre-o-concreto-da-cidade/. Acesso em: 4 jun. 2024.

QUESTÃO 01

Analise os itens a seguir, tendo em vista os paradoxos que eles constroem com a “borboleta azul”.

- I- Devaneio primaveril.
- II- Muralhas de concreto.
- III- Vida vegetal.
- IV- Pedaço de céu.
- V- Cinza urbano.

Estão **CORRETOS** os itens

- A) I, IV e V, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) II e V, apenas.
- D) II, III e V, apenas.
- E) III e IV, apenas.

QUESTÃO 02

Na passagem “Mas certamente deixando para trás uma marca indelével da efêmera beleza que pode florescer até nos ambientes mais inóspitos”, os termos “indelével”, “efêmera” e “inóspito” foram usados, respectivamente, com valor semântico de

- A) permanente, duradoura, sujos.
- B) passageira, breve, escuros.
- C) inegável, tranquila, inabitáveis.
- D) indescritível, suave, urbanos.
- E) marcante, passageira, ásperos.

QUESTÃO 03

Analise os itens a seguir, tendo em vista os aspectos a que a borboleta azul é associada no texto.

- I- Esperança.
- II- Beleza.
- III- Monotonia.
- IV- Leveza.
- V- Ilusão.

Estão **CORRETOS** os itens

- A) I, IV e V, apenas.
 - B) I, II e IV, apenas.
 - C) I, II e III, apenas.
 - D) II, III e IV, apenas.
 - E) III, IV e V, apenas.
-

QUESTÃO 04

Analise as passagens a seguir, tendo em vista a presença da linguagem conotativa.

- I- “Seria sua missão deixar um rastro de cor e beleza na vastidão monocromática da selva urbana?”
- II- “É como se um pedaço do céu tivesse se desprendido e decidido dançar entre os carros [...]”
- III- Enquanto o trânsito avança a passos lentos, a borboleta mantém o voo solitário, indiferente [...]”
- IV- “No turbilhão de concreto e asfalto que é São Paulo, onde a pressa dita o ritmo frenético das horas e os ruídos dos motores abafam qualquer suspiro de natureza [...]”
- V- “Mas certamente deixando para trás uma marca indelével da efêmera beleza que pode florescer até nos ambientes mais inhóspitos.”

Estão **CORRETAS** as passagens

- A) I, III e IV, apenas.
 - B) II, III e IV, apenas.
 - C) II, III e V, apenas.
 - D) III, IV e V, apenas.
 - E) I, II, III, IV e V.
-

QUESTÃO 05

Analise os itens a seguir, tendo em vista os recursos de expressão presentes na construção do texto.

- I- Intertextualidade.
- II- Subjetividade.
- III- Exemplificação.
- IV- Interrogação.
- V- Injunção.

Estão **CORRETOS** os itens

- A) I, II, III, IV e V.
 - B) III, IV e V, apenas.
 - C) II, III e IV, apenas.
 - D) II, III e V, apenas.
 - E) I, II e IV, apenas.
-

QUESTÃO 06

Considere a seguinte passagem do texto: “Enquanto o trânsito avança a passos lentos, a borboleta mantém o voo solitário, indiferente ao frenesi ao seu redor. Dessa forma, seu azul brilhante é uma pequena nota de esperança em um cenário, muitas vezes, desolador.”

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista a estrutura morfossintática da referida passagem.

- I- A conjunção “enquanto” insere um adjunto adverbial oracional, o qual indica uma circunstância de tempo.
- II- O termo “azul” passou pelo processo de derivação imprópria, já que se encontra substantivado.
- III- A vírgula usada depois de “lentos”, é facultativa, pois separa um adjunto adverbial deslocado.
- IV- O acento agudo em “mantém” indica o uso do verbo “manter” na terceira pessoa do plural.
- V- O termo “muitas vezes” aparece intercalado por vírgulas, de acordo com a norma, porque se trata de uma expressão adverbial que se encontra antecipada.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) III, IV e V, apenas.
 - B) II, III e IV, apenas.
 - C) II, III e V, apenas.
 - D) I, II, IV e V, apenas.
 - E) I, II e IV, apenas.
-

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 02 e, a seguir, responda às questões 07 e 08, que a ele se referem.

Texto 02



Disponível em: <https://bichinhosdejardim.com/page/32/>. Acesso em: 4 jun. 2024.

QUESTÃO 07

O comportamento criticado na tira, em relação às redes sociais, é

- A) a preguiça.
- B) o exibicionismo.
- C) a hipocrisia.
- D) a indiscrição.
- E) o pedantismo.

QUESTÃO 08

Sobre a estrutura morfossintática das falas da tira, é **CORRETO** afirmar que:

- A) Nas falas das tiras, todos os verbos foram usados nas formas nominais infinitivo, gerúndio e particípio.
- B) Na fala do primeiro quadro, verifica-se a ocorrência do fenômeno linguístico denominado elipse, uma vez que há omissão de termo.
- C) Na fala do terceiro quadro, o termo “que” foi usado como pronome relativo, para retomar termo anteriormente expresso.
- D) Na fala do segundo quadro, se o adjetivo tivesse sido usado antes do substantivo a que se refere, haveria mudança de sentido nessa fala.
- E) Na fala do primeiro quadro, a preposição “de” insere um objeto indireto, uma vez que o verbo “aproveitando” foi usado como transitivo indireto.

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto 03 e, a seguir, responda às questões 09 e 10, que a ele se referem.

Texto 03



Disponível em: <https://bichinhosdejardim.com/page/32/>. Acesso em: 4 jun. 2024.

QUESTÃO 09

Analise as afirmativas a seguir, tendo em vista as ideias que se podem inferir do texto 03.

- I- Os pais ficam ansiosos pela chegada das férias dos filhos.
- II- As férias trazem alegrias aos filhos e também aos seus pais.
- III- As férias são ansiosamente esperadas pelos filhos.
- IV- Os pais ficam em plena liberdade nas férias dos filhos.
- V- As férias são ótimas para os filhos, mas não para seus pais.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) III e V, apenas.
- B) III, IV e V, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II e V, apenas.

QUESTÃO 10

Na fala do segundo quadro, na expressão “ventos doces”, verifica-se o uso do recurso de expressão denominado

- A) comparação.
- B) metonímia.
- C) hipérbole.
- D) sinestesia.
- E) pleonasma.

PROVA DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Em uma prova contendo apenas questões de português e matemática, João acertou $\frac{3}{5}$ das questões. Das questões que ele errou, $\frac{1}{3}$ foram de português. Considerando todas as questões, a fração de questões de português que João errou é:

- A) $\frac{2}{15}$.
- B) $\frac{4}{15}$.
- C) $\frac{6}{15}$.
- D) $\frac{9}{15}$.
- E) $\frac{10}{15}$.

QUESTÃO 12

Uma fábrica produz 200 unidades de produto, em 5 horas, usando 6 máquinas. Considerando a proporcionalidade, em quanto tempo a fábrica produziria 300 unidades do mesmo produto usando 4 máquinas?

- A) 5 horas e 12 minutos.
- B) 9 horas e 12 minutos.
- C) 9 horas e 24 minutos.
- D) 11 horas e 15 minutos.
- E) 11 horas e 25 minutos.

QUESTÃO 13

Considere a sequência de números inteiros 1, 2, 3, 10, 43, 73 e 81. São primos os números

- A) 1, 2, 3, 43 e 73, apenas.
- B) 1, 10 e 81, apenas.
- C) 2, 3, 43 e 73, apenas.
- D) 2, 3, 10 e 43, apenas.
- E) 73 e 81, apenas.

QUESTÃO 14

Simplificando a operação: $\frac{(x^2-1)^6}{(x+1)(x-1)}$, pode-se obter:

- A) $(x^2 - 1)^5$.
- B) $(x - 1)^5$.
- C) $x^6 - 2$.
- D) $(x^2 - 1)^5(x)$.
- E) $(x + 1)^5$.

QUESTÃO 15

Considerando a divisão do polinômio $p(x) = -2x^3 + 4x^2 - x + 1$ pelo polinômio $q(x) = x + 2$, pode-se afirmar que

- A) $-17x + 1$ é o resto dessa divisão.
- B) o resto dessa divisão é 35.
- C) $x = -2$ é raiz do polinômio $p(x)$.
- D) $8x - 17$ é o quociente.
- E) o quociente é $x - 2$.

QUESTÃO 16

Uma função polinomial de grau 2 $f(x) = ax^2 + bx + c$ é tal que a soma de suas raízes é 3. Nesse caso, o valor de x do vértice é?

- A) 0.
- B) 3.
- C) $\frac{3}{2}$.
- D) 5.
- E) $\frac{5}{2}$.

QUESTÃO 17

Fatorando o polinômio $x^6 + x^5 + x^4 + x^3 + x^2 + x$, encontra-se

- A) $(x + 1)^6$.
- B) $(x + 1)^2(x + 1)^4$.
- C) $x^4(x + 1)^2$.
- D) $x(x + 1)(x^2 - 1)^3$.
- E) $x(x^2 + x + 1)(1 + x^3)$.

QUESTÃO 18

Um triângulo retângulo isósceles possui os dois catetos medindo X e a medida da hipotenusa é Y . Logo, a área desse triângulo pode ser representada por

- A) $\frac{XY}{2}$.
- B) $\frac{X^2}{2}$.
- C) $\frac{Y^2}{2}$.
- D) $\frac{(X+Y)}{2}$.
- E) $\frac{(X-Y)}{2}$.

QUESTÃO 19

Uma amostra com 10 elementos é formada por números inteiros positivos e possui média aritmética igual a 327. O maior valor possível contido nessa amostra é

- A) 327.
- B) 317.
- C) 3270.
- D) 3261.
- E) 1000.

QUESTÃO 20

O guarda roupa de Joana possui 18 calças, 37 camisetas e 26 vestidos. Joana vai doar uma peça escolhida ao acaso. A probabilidade de a peça doada não ser um vestido é:

- A) 32%.
- B) 46%.
- C) 50%.
- D) 54%.
- E) 68%.

PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 21**

O *Microsoft Windows* oferece a possibilidade de realizar combinações de teclas, no teclado, para substituir comandos que seriam feitos, normalmente, em vários passos através do *mouse*, as quais são conhecidas popularmente como atalhos de teclado.

Assinale a alternativa que apresenta a função do atalho “Tecla Windows + E”.

- A) Abre a Central de Ações.
- B) Abre o Explorador de Arquivos.
- C) Abre as configurações do sistema.
- D) Renomeia o item selecionado.
- E) Alterna as janelas.

QUESTÃO 22

Avalie o trecho a seguir para responder a esta questão.

A divisão faz com que o disco rígido faça um trabalho extra que pode atrasar o computador. O _____ reorganiza os dados fracionados para que os discos e as unidades possam funcionar de maneira mais eficiente. É executado por agendamento, mas também é possível analisar os discos, as unidades e realizar o processo

Assinale a alternativa que apresenta o nome da ferramenta que completa corretamente a lacuna do texto.

- A) Gerenciador de disco.
- B) Fragmentador de armazenamento.
- C) Gerenciamento de armazenagem.
- D) Monitor de armazenamento.
- E) Desfragmentador de disco.

QUESTÃO 23

Software de código aberto é um *software* com código-fonte que qualquer pessoa pode inspecionar, modificar e aprimorar. O código-fonte é a parte do *software* que os programadores de computador manipulam para alterar o funcionamento de uma aplicação ou para adicionar novos recursos. Qualquer pessoa com acesso ao código-fonte de um *software* pode melhorar ou personalizar a aplicação, adicionando recursos ou solucionando problemas de erros existentes.

Assinale a alternativa que apresenta o *software* conhecido por ser de código aberto.

- A) *Linux Ubuntu*.
- B) *Microsoft Windows*.
- C) *Microsoft Office*.
- D) *Apple IOS*.
- E) *Microsoft Project*.

QUESTÃO 24

No *Microsoft Office*, existem várias abas distintas e, em cada uma delas, são agrupadas ferramentas de acordo com suas funcionalidades. A aba em que constam as ferramentas responsáveis por configurar a página, como ‘Margens’, ‘Orientação’, ‘Colunas’, é conhecida por:

- A) *Design*.
- B) *Revisão*.
- C) *Layout*.
- D) *Inserir*.
- E) *Exibir*.

QUESTÃO 25

No *Microsoft Word*, as chamadas paradas de tabulação servem para fazer a linha de texto à esquerda, à direita, ao centro, bem como alinhar objetos no documento. Qual o nome da ferramenta necessária para se realizar os ajustes da chamada parada de tabulação?

- A) Linhas de grade.
- B) Macros.
- C) Régua.
- D) Pincel de formatação.
- E) *Designer*.

PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS**QUESTÃO 26**

Além do poderio militar, o cenário diplomático, a atuação estratégica dos Estados e o desenvolvimento econômico são elementos para interpretar se um país cumpre os requisitos para assumir a função de potência, seja em escala regional, seja em mundial. O tamanho do território, os poderes econômico e militar são os fatores mais importantes para que um Estado possa agir de maneira independente e exercer a sua influência sobre os outros Estados. Em relação à geopolítica brasileira, o tamanho, a extensa faixa fronteira e o elevado número de habitantes são considerados atributos que possibilitam manter uma posição de destaque na América Latina. Qual das afirmativas a seguir está de acordo com a geopolítica brasileira?

- A) A grande linha fronteira do Brasil facilita as trocas comerciais com os países vizinhos, trazendo facilidades para as forças armadas fiscalizarem toda sua extensão, e tal fato deixa o território protegido de ações ilícitas, como o tráfico de drogas proveniente de países vizinhos e o contrabando de mercadorias.
- B) As teses geopolíticas da Escola Superior de Guerra (ESG), que defendiam um Estado forte, centralizado e com presença marcante em todo território nacional, predominaram no Brasil, durante a Ditadura Militar e um dos seus principais teóricos era um general das forças armadas.
- C) O Brasil apresenta algumas fragilidades, a economia do país é bastante desequilibrada e o seu parque industrial é pouco diversificado. Há, em território brasileiro, empresas de alguns ramos da atividade econômica, o que o deixa em situação vulnerável em relação aos seus vizinhos.
- D) O controle sobre os crimes ambientais nas regiões privilegiadas em riqueza naturais, sobretudo na Amazônia, é bastante forte. Uma das consequências dessa realidade é a biopirataria, retirada ilegal de matéria-prima de nossas florestas para registro de patentes em outros países.
- E) O Brasil produz alimentos e tecidos e importa todos os itens que requerem altos investimentos em pesquisa e tecnologia, como aviões e produtos farmacêuticos. Além disso, possui grandes empresas de exploração mineral, como a Petrobras, e a sua produção científica e acadêmica é defasada.

QUESTÃO 27

O movimento regionalista no Brasil foi uma fusão eficaz dos temas brasileiros com uma linguagem muito própria, e não se restringiu à literatura: também nas artes plásticas e na música apareceram obras de grande valor sob a inspiração regionalista. Foram escritores que mostraram um Brasil sem enfeites, um povo que luta arduamente para sobreviver. Ao ufanismo vigente, esses intelectuais contrapunham retalhos daquilo que Graciliano Ramos chamou, num de seus melhores romances, as “vidas secas”.

A produção desses artistas cobre, historicamente, que período histórico?

- A) Ditadura do Estado Novo.
- B) Ditadura Militar.
- C) Estado Republicano.
- D) Período Colonial.
- E) República Nova.

QUESTÃO 28

No Rio Grande do Sul, mais de 400 municípios foram afetados pelos temporais e enchentes, segundo o Jornal BBC News do dia 25/5/2024, as inundações que atingiram o estado desde o final de abril levaram à morte de pelo menos 165 pessoas e deixaram 581 mil pessoas desalojadas. Desse total, 55 mil estavam em abrigos improvisados. Analise as afirmativas a seguir sobre esse problema socioambiental e classifique-as em verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () As chuvas foram extremamente severas, mas não havia registros de alagamentos em Porto Alegre até então. As cheias no Guaíba não podem ser evitadas, mas as enchentes sim, através da construção de diques de contenção benfeitos.
- () A rápida duração foi uma característica desse evento e a diminuição do nível do lago está associada à facilidade de a água escoar nesses rios de planalto, pois as águas contidas nas várzeas foram absorvidas pelo solo e vegetação, o que atenuou a situação.
- () A grande cheia no Lago Guaíba está associada, basicamente, a um volume muito grande de chuvas que cai na bacia, e, nesse caso, a precipitação atingiu níveis recordes, registrando, em alguns locais, até valores acima dos 700 milímetros.
- () A tragédia que atingiu os municípios gaúchos foi, em parte, causada pela ação do homem, que construiu em locais onde não deveria construir, em áreas de alagamento, e não fez as manutenções corretas nos diques de contenção e nas barreiras antialagamento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, considerando as afirmativas de cima para baixo.

- A) V, F, V, F.
- B) V, F, F, V.
- C) F, F, V, V.
- D) F, F, F, V.
- E) F, V, V, V.

QUESTÃO 29

A Capitania de Minas Gerais, centro da atividade mineradora no Brasil Colônia, viveu o apogeu das artes no Brasil oitocentista. Esse movimento teve várias influências artísticas, vindas tanto de outras regiões da colônia, como o Rio de Janeiro e Salvador, quanto da metrópole. A grande movimentação comercial de Minas Gerais à época agitava também a esfera cultural. Somou-se a isso a forte influência que teve o catolicismo popular na formação de irmandades leigas, isto é, associações de pessoas, geralmente artistas, profissionais liberais e até mesmo escravos, que tinham, ao mesmo tempo, a prática da devoção religiosa e da assistência mútua. Sobre esse movimento artístico-cultural mineiro, analise o seguinte fragmento de texto.

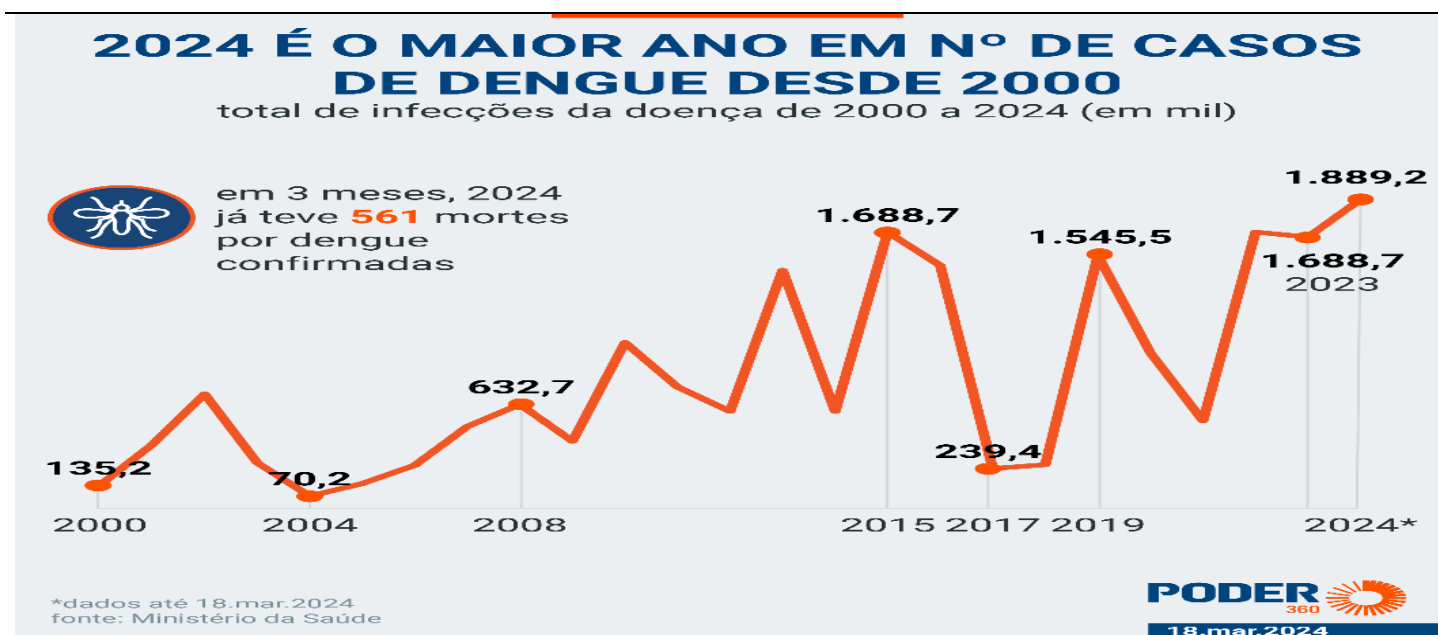
O chamado _____ mineiro constituiu-se a partir de várias influências artísticas, os temas, tanto das pinturas como das esculturas, concentravam-se em referências _____, da tradição da arte sacra. Os exemplos mais espetaculares são o teto da Igreja de São Francisco de Assis, em _____, pintado por Manuel da Costa Ataíde, e as esculturas de _____, responsável também pelo projeto dessa mesma igreja. Em se tratando de materiais para a confecção das peças artísticas, nem sempre desfrutavam dos melhores recursos e improvisavam com materiais abundantes em Minas Gerais, como a _____.

As palavras que completam corretamente as lacunas do fragmento de texto apresentado, na ordem, são:

- A) barroco, europeias, Tiradentes, Aleijadinho, pedra-sabão.
- B) festejo, cristãs, Tiradentes, Aleijadinho, ouro.
- C) barroco, europeias, Ouro Preto, Tiradentes, ferro.
- D) festejo, europeias, Tiradentes, Aleijadinho, ouro.
- E) barroco, cristãs, Ouro Preto, Aleijadinho, pedra-sabão.

QUESTÃO 30

De acordo com o jornal Poder 360° do dia 18/4/2024, o Brasil registrou 1.889.206 casos prováveis de dengue em 2024, até 18/3/2024. Com esse número, o ano atinge o maior patamar da doença nesse século. O pior ano, até então, havia sido 2015, quando, em 12 meses, houve 1.688.700 casos. Sobre a dengue no Brasil, analise o gráfico a seguir.



Disponível em: <https://www.poder360.com.br/brasil/2024-alcanca-o-maior-registro-anual-de-dengue-deste-seculo/>. Acesso em: 14 jun. 2024.

Considerando os dados apresentados e os seus conhecimentos sobre essa doença, assinale a alternativa cuja afirmativa extrapola o conteúdo abordado.

- A) O aquecimento global interferiu na expansão do *Aedes aegypti*, pois, com temperaturas mais quentes, os ovos dos machos fecundam e eclodem mais rapidamente. Além disso, mudanças nos padrões de chuvas, como as provocadas pela *La Niña*, também contribuem com uma maior propagação da dengue. O vírus tem chegado a lugares com baixo histórico de contaminação da doença, como as regiões Sul e Centro-Oeste, as quais têm apresentado crescimento no número de infecções. O cenário de 2024 é uma continuação dos números do final de 2023. No ano anterior, a propagação cresceu durante o inverno, período em que a doença é mais rara.
- B) O aquecimento global interferiu na expansão do *Aedes aegypti*, pois, com temperaturas mais quentes, os ovos das fêmeas fecundam e eclodem mais rapidamente. Além disso, mudanças nos padrões de chuvas, como as provocadas pelo *El Niño*, também contribuem com uma maior propagação da dengue. O vírus tem chegado a lugares com alto histórico de contaminação da doença, como as regiões Sul e Centro-Oeste, as quais têm apresentado crescimento no número de infecções. O cenário de 2024 é uma continuação dos números do final de 2017. Em 2017, a propagação cresceu durante o inverno, período em que a doença se espalha.
- C) O resfriamento global interferiu na expansão do *Aedes aegypti*, pois, com temperaturas mais drásticas, os ovos das fêmeas fecundam e eclodem mais rapidamente. Além disso, mudanças nos padrões de chuvas, como as provocadas pelo *El Niño*, também contribuem com uma maior propagação do mosquito. O vírus tem chegado a lugares com baixo histórico de contaminação da doença, como as regiões Sul e Sudeste, as quais têm apresentado crescimento no número de infecções. O cenário de 2024 é uma continuação dos números do final de 2023. No ano anterior, a propagação cresceu durante o inverno, período em que a doença é mais rara.
- D) O aquecimento global interferiu na expansão do *Aedes aegypti*, pois, com temperaturas mais quentes, os ovos das fêmeas fecundam e eclodem mais rapidamente. Além disso, mudanças nos padrões de chuvas, como as provocadas pelo *El Niño*, também contribuem com uma maior propagação da dengue. O vírus tem chegado a lugares com baixo histórico de contaminação da doença, como as regiões Sul e Centro-Oeste, as quais têm apresentado crescimento no número de infecções. O cenário de 2024 é uma continuação dos números do final de 2023. No ano anterior, a propagação cresceu durante o inverno, período em que a doença é mais rara.
- E) O aquecimento global interferiu na expansão do *Aedes aegypti*, pois, com temperaturas mais quentes, os ovos das fêmeas fecundam e eclodem mais rapidamente. Além disso, mudanças nos padrões de chuvas, como as provocadas pelo *El Niño*, também contribuem com uma maior propagação da dengue. O vírus tem chegado a lugares com baixo histórico de contaminação da doença, como as regiões Norte e Centro-Oeste, as quais têm apresentado crescimento no número de infecções. O cenário de 2023 é semelhante ao de 2008, quando a propagação cresceu durante o verão, período em que a doença é mais rara.